

PSICODRAMA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL

22, 23 y 24 de octubre

León, 2021

Hotel Real Colegiata de San Isidoro

Instituto Legio VII

XXXV Congreso de la Asociación Española de Psicodrama

Organiza:



www.aepsicodrama.es

Colabora:



universidad
de León



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



Junta de
Castilla y León



VIERNES, 22 DE OCTUBRE

15:00-16:00 RECEPCIÓN

Inscripciones y entrega de documentación.

16:00-17:00 ACTO INAUGURAL

Apertura y presentación del Congreso.

Presentación del II Premio J.L. Moreno de investigación en Psicodrama.

17:00-18:00 TALLER INAUGURAL

“El abrazo vacío”. Pedro Torres-Godoy

18:00-18:30 *Descanso*

18:30-20:15 TALLERES SIMULTÁNEOS / MESA REDONDA

TALLERES

• Atravesándo-me, una puerta a la transformación.

Laura García Galeán y Mónica González Díaz de la Campa

• Quiénes fuimos y quiénes somos: evolución de la identidad del psicoterapeuta y del vínculo terapéutico a partir de la crisis del COVID-19.

Belén Hernández Zoido

• Proyección de la sombra colectiva: violencia y polarización en la sociedad Covid.

Isabel Calvo Ortega

• Psicodrama Online: del espacio imaginario al espacio virtual.

José Antonio Espina Barrio

• Grupos de Psicodrama Simbólico de sueños y de símbolos.

Irene Henche Zabala y Juan Madrid Gutiérrez

• La pornografía en la transformación de roles.

Ana Pilar Rodríguez Guzmán

MESA REDONDA

Psicodrama online: sus posibilidades y límites en el campo de la transformación social

Coordinador: Raúl Vaimberg

Ponentes:

Pedro Torres-Godoy: “Psicodrama (sin) fronteras. Marco y espacio para grupos en tiempos de pandemia y otros tiempos por venir”.

Ana Fernández Espinosa: “Psicodrama online: ¿atrevimiento, creatividad o transgresión?”.

Raúl Vaimberg: “El entrenamiento en Psicodrama online”.

Maurizio Gasseau: “Psicodrama online: el trabajo de los sueños e imaginaciones activas en tiempos de la pandemia”.

SÁBADO, 23 DE OCTUBRE

09:30-11:15 TALLERES SIMULTÁNEOS / MESA REDONDA

TALLERES

• Nuevas Teorías y técnicas en psicodrama online. Hibridación presencial y online. Raúl Vaimberg Grillo y Mónica Lombardo

• El Cuento Ancestral como Portal entre lo que Fue, lo que Pudo Ser y lo Que Es. Jennifer Ramsay y Carina Sampó Franco

• Escenarios de la Violencia y Sicodrama. Una mirada evolutiva desde lo perinatal hacia la infancia y adolescencia.

Manuel Falcón Bueno y Nuria Garrocho Durán

- Promoción de la salud a través de los activos en salud.

Juan Madrid Gutiérrez

- Manos y abrazos. Psicodrama (sin) fronteras. Pedro Torres-Godoy
- Lo grupal, escaso o ausente: redefinición, posibilidad, práctica y utilidad del psicodrama frente al confinamiento (**Grupal o social; frente al confinamiento, durante el confinamiento o en el confinamiento*). Taller didáctico. Ana Isabel Guardiola Palomino, Raúl Díaz García, Verónica Escrivá Sáez y María Trujillo Pascual-Vaca

MESA REDONDA

Trascendiendo a Moreno: del Tercer Universo hacia la visión de un Cuarto Universo

Coordinadora: Natacha Navarro Roldán

Ponentes:

Pablo Población Knappe: "Camino de transgresión".

Marisol Filgueira Bouza: "Interpsique y mente relacional: revisitando a Moreno desde Seikkula".

José Antonio Espina Barrio: "Del espacio imaginario al espacio virtual".

Natacha Navarro Roldán: "De los roles sociales a los roles trascendentes: el Cuarto Universo".

11:15-11:45 Descanso

11:45-13:30 MESAS DE COMUNICACIONES

MESA DE COMUNICACIONES 1

Moderadora: Valeria Gomes

- Características del grupo transformador. Analizado a través de la experiencia en un grupo de mujeres sin hogar. Yolanda Corres González
- Hospital Psiquiátrico de Mujeres en Ciempozuelos (1962-1973).

Macarena Ramírez Amaya y Úrsula Viera Angulo

- La mirada como transformación social. Psicodrama en cursos formativos de centros penitenciarios. Consuelo Hernández Jiménez y Manuel Mesonero Sánchez

• Cuando la cara de la violencia es el sexo: El psicodrama en el tratamiento de los abusos sexuales. Marisolva Fávero (ponente), Amaia del Campo, Diana Sá Moreira, Neide Feijó y Valeria Gomes

- El empoderamiento de la víctima de violencia de género como pilar necesario para la transformación social. Nancy Prada y Ana Pilar Rodríguez Guzmán

MESA DE COMUNICACIONES 2

Moderadora: Marián Becerro Rodríguez

- El doble TELE. Una reflexión sobre el TELE en las consultas por teléfono. Esperanza Fernández Carballada

• Análisis de la evolución grupal a través de Twitter. José Antonio Espina Barrio y Celia de Andrés Lobo

• Metodologías sicodramáticas y sistémicas en la intervención familiar durante el confinamiento. Manuel Falcón Bueno, João Domingues y João Paulo Ribeiro

- Aplicación y transformación de un proyecto de investigación en tiempos de Covid-19. Ana M^a Fernández Espinosa y Jesús Antonio García Casal

MESA DE COMUNICACIONES 3

Moderadora: Claire Jasinski

- La voluntad de crear frente a las narrativas del cansancio. Antonio Caballero Jiménez y Rafael Pérez Silva

- La transformación cultural a través de las estructuras sistémicas.

Miguel Buzeta Juanicorena y Beatriz Catalá

- “Follié a millions”. Polaridades, violencia y simbiosis en época de crisis a través del sociodrama. Isabel Calvo Ortega

- Militant research and the testimony of Impromptu-the body, the first hand experience and the role of mental health in contemporary societies.

Ángela Lacerda-Nobre, Catarina Câmara, Rafael Pérez, Antonio Vicente y Rogério Duarte

MESA DE COMUNICACIONES 4

Moderadora: Gisela Ricciuto

- El psicodrama en el manejo de problemas en las artes escénicas y la música. Raúl Pérez Sastre y Mario Adrián Gallardo León

- La Universidad como institución para la transformación. Estudio de caso: la UNED de Ponferrada. Sara Real Castelao y Francisco Manuel Balado Insunza

- Evolución del Psicodrama en el Colegio de Psicología de Andalucía Occidental. Concha Mercader Larios.

- Póster: Teatro Sicodramático: sumar para crear. Sara González Santos

13:30-15:15

Descanso

15:15-17:00

TALLERES SIMULTÁNEOS

- CURAR LOS ARQUETIPOS SOCIALES DAÑADOS: reparar a través del Sociodrama de Arquetipos y Psicodrama Simbólico. Natacha Navarro Roldán e Irene Henche Zabala

- Historias detrás de mis puertas. Rafael Pérez Silva

- La transformación empieza en el interior. El sistema digestivo: punto de partida para escenas de cambio y transformación. Miryam Soler Baena

- El seiki y las técnicas orientales como herramienta de autocuidado, conexión interna y caldeamiento del psicodrama. Alejandro Jiliberto Herrera

- Transformación asocial: Psicodrama de los riesgos y oportunidades del individualismo. Félix González Carranza y Mar Trillo Carmona

- Empatía, tele y sincronización: herramientas para la transformación personal y social. Marisol Filgueira Bouza

17:00-17:30

Descanso

17:30-19:15

TALLERES SIMULTÁNEOS / ASAMBLEA

TALLERES

- El Uso de Banda Dibujada en Psicodrama como modo de Facilitar la Expresión Emocional y Social. João Paulo Ribeiro y João Domingues

- Música con Terapia y un poquito de Emoción "Recursos desde la Musicoterapia." Daniel Martínez Vázquez

- Sicodrama y Género.

M^a del Carmen Herrador Tordecillas y Ramiro Bravo

- La huella invisible de todo esto. Gabriel Roldán Intxusta

17:15

1ª CONVOCATORIA ASAMBLEA AEP

17:30

2ª CONVOCATORIA ASAMBLEA AEP

DOMINGO, 24 DE OCTUBRE

9:15 -11:00 CONVERSANDO LIBROS / TALLERES SIMULTÁNEOS

CONVERSANDO LIBROS *Espacio para conversar con autores de libros*

- Pedro Torres-Godoy “Dramaterapia: teatros que curan el alma”
- Irene Henche Zabala “El regalo del lobo. Psicodrama Simbólico y cuentos de hadas”
- Jesús Maraver y Jesús Maya “Pshychodrama. Advances in Psychotherapy and Psychoeducational Interventions”.

TALLERES

- Del psicodrama minimalista al psicodrama de cine, una técnica de intervención profunda y facilitadora. Irany Baptistella Ferreira y Alejandro Jiliberto Herrera
- Influencia de las emociones sociales. M^a José Luna Jiménez
- Coronavirus y cambio social: Sociodramas en pandemia. Carlos Larrañaga y Hector Grinberg
- Luces y sombras del psicodrama online. Carina Sampó Franco y Ana Fernández Espinosa

11:15-13:00 GRUPO AEP / TALLERES PARA NO SOCIOS/AS

TALLERES

- Género y sicodrama. Ángela Arjona López y Myriam Osuna López
- Ajedrez viviente en la Antártida. Marta Jesús Fisteus González
- Explorando futuros, multiplicando escenarios para la transformación social. Virginia Rodríguez Hernández y Rodrigo Aragón
- Volver a ser No fumador es posible. M^a Ángeles Soto Molero

13:00-13:15 *Descanso*

13:15-14:15 TALLER DE CLAUSURA

“Recuerdos del Congreso de la AEP y Sueños de transformación social”.
Maurizio Gasseau



PSICODRAMA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL

La Asociación Española de Psicodrama os invita a participar en su XXXV Congreso.

En este encuentro, ponemos el foco en la compleja actualidad y en los grandes movimientos sociales que estamos viviendo. La reciente pandemia, el impacto climático, las diversas identidades, los avances tecnológicos, las migraciones, los nuevos modelos de vinculación... traspasan el tejido social de todos los países y requieren nuevos abordajes y respuestas.

En estos tiempos de incertidumbre, es necesario conectar con la creatividad inherente a las personas. Para ello, hacemos una llamada desde el Psicodrama a la participación, a la creatividad, a la reflexión y a la co-creación grupal hacia lo nuevo y desconocido.

ACREDITACIONES

- Acreditado por la **Consejería de Sanidad de la Junta Castilla y León** con 1.8 créditos para profesionales.
- Acreditado por la **Universidad de León** con 0,6 créditos.
- Programa acreditado por **FEAP** con 24 horas de Formación Continuada para terapeutas acreditados/as.
- Pendiente aprobación de 1,5 créditos de la **UNED**.

INSCRIPCIONES

Cuota socias/os y cuota reducida

- 120 € hasta el 30 de Abril de 2021
- 150 € a partir del 1 de Mayo de 2021

Los justificantes válidos para cuota reducida son: Asociaciones hermanadas y filaciones (ACLEDIMA, SEPTG, SPP, SPPPG, FEAP, FEPTO, FIP, IAGP, ASSG); alumnado (escuelas acreditadas de psicodrama); Colegio Oficial de Psicólogos de Castilla y León: Justificante de pertenencia.

Cuota no socios/as

- 150 € hasta el 30 de Abril de 2021
- 180 € a partir del 1 de Mayo de 2021

Cuota de estudiantes de Universidad:

- 60€ (Justificante de matrícula de la Universidad para el curso 2020/2021 y 2021/2022)

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

a través del formulario disponible en la página web de la AEP

www.aepsicodrama.es

Organiza:



www.aepsicodrama.es

Colabora:



universidad
de león



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



Junta de
Castilla y León